

# CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Préface de Christian Noorbergen



---

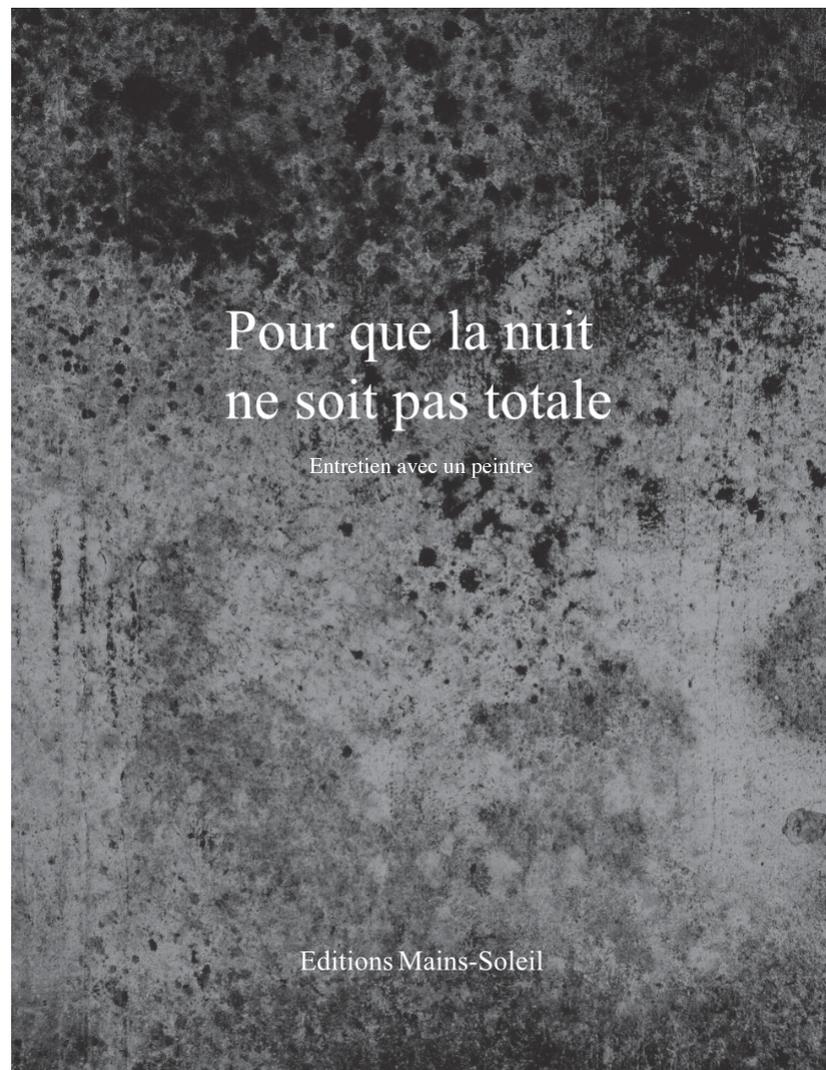
Chez Fabrice Rebeyrolle, la création est saisie à la gorge, prise à la source d'un art de démiurge, où la terre inachevée, brûlée et métamorphique, serait toujours en gestation. L'étendue tressaille, et l'espace est toujours en suspens. Les couleurs brutales, comme le sang, se sont retirées. Elles ne sont plus que rumeurs chromatiques, et l'obscurité palpite. La flamme ne recueille jamais que le sommeil des cendres, et les ombres du temps précèdent toujours les lumières... Somptueuses, sombres et tendues, sont les respirations d'art de Fabrice Rebeyrolle. L'infime est son territoire. L'opacité s'étend, et des craquements d'infini incantent les surfaces. Microcosme et macrocosme s'étreignent en fins paysages dehors-dedans. En fragments d'immensité.

[...]

---

# CARNET D'ENTRETIEN

avec Isabelle Lévesque  
Juillet 2020



---

*Isabelle Lévesque* : Dans vos Notes d'atelier, vous citez Mallarmé : « Rien n'aura eu lieu que le lieu ». Vous écrivez aussi : « Long travail de « labour » puis de sédimentation. / Avoir sa terre en soi-même. » Pour vous, le tableau relève-t-il plutôt du temps, celui de la réflexion et de l'action, ou de l'espace construit, le tableau réalisé, qui devient lieu pour celui qui le regarde ?

*Fabrice Rebeyrolle* : Je construis mes tableaux du dedans vers le dehors pour qu'ils puissent être vus du dehors vers le dedans. Je procède donc de l'intérieur vers l'extérieur. Avant cela, j'accumule mentalement et parfois physiquement une multitude de petites choses inutiles mais qui me montrent une voie possible. À partir de constatations d'ordre physique, je réalise une expérience. Je peins et je suis peint, c'est pourquoi les tableaux savent des choses que je ne sais pas. Maurice Blanchot parle « d'un étrange sentiment de présence ». Il doit y avoir quelque chose derrière ce qu'il y a devant.

[...]

---

20€ les deux ouvrages.  
+ 5.80€ frais de port



Pour commander, merci de communiquer votre adresse postale.  
Règlement à l'ordre des Éditions Mains-Soleil  
Atelier de l'Aliette - 13 rue Grande Narette  
36100 ISSOUDUN